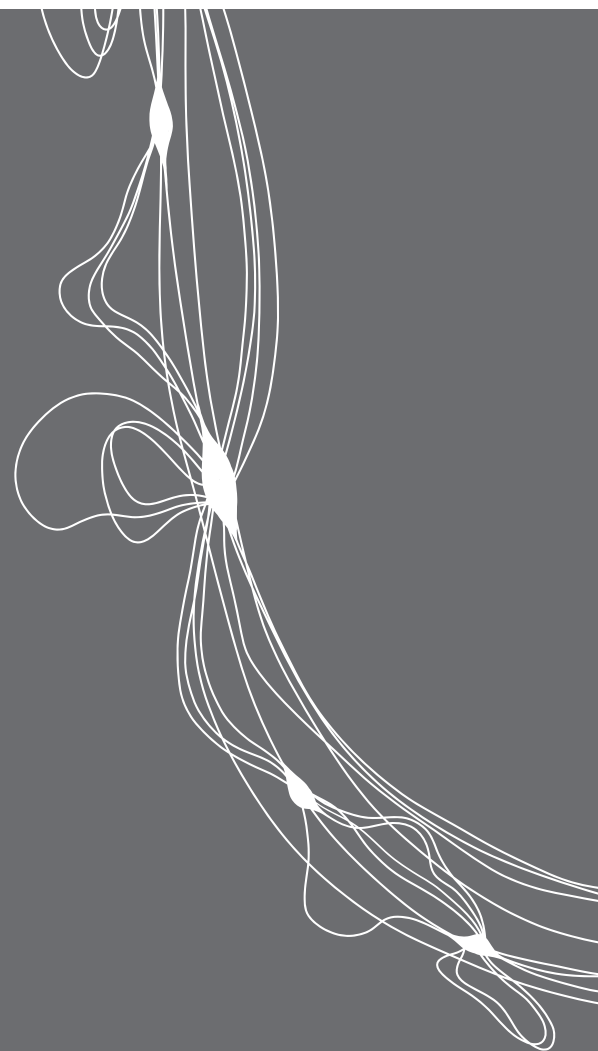


NEUR·IN

NÁRODNÍ INSTITUT PRO
NEUROLOGICKÝ VÝZKUM
BRAND MANUÁL

VERZE: 2.3
ČÁST 1. LOGOMANUÁL
ČÁST 2. REÁLNÉ APLIKACE



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU

**MS
MT**
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



NÁRODNÍ
PLÁN OBNOVY

ICRC
INTERNATIONAL CLINICAL
RESEARCH CENTER

**MUNI
MED**

ST. ANNE'S
UNIVERSITY
HOSPITAL
BRNO



2-3

BRAND MANUÁL INDEX

Tento manuál slouží jako nástroj pro správné používání vizuálních prvků definovaných v rámci vizuální identity ústavu. Každý, kdo se podílí na jejich tvorbě či aplikaci, se s tímto dokumentem a příloženými soubory musí detailně seznámit.

V případě nejasností kontaktujte zástupce pro komunikaci / PR NEURIN.

1	titul	36-39	muŝtr vĕdeckĕho posteru
2-3	index	40-41	vizitky
4-5	logo univerzál ní	42-45	hlavičkov ý papír
6-7	logo varianty	46-49	desky
8-9	logo rozmĕry na formátu	50-53	tašky
10-11	logo ochranné zóny	54-55	bloky
12-13	logo zakázané	56-57	propisky
14-15	barevnost	58-59	akreditační závĕs
16-17	text	60-61	powerpoint prezentace
18-19	artwork prvky border	62-63	web
20-21	artwork prvky pattern	64-65	poznámky
22-23	artwork prvky grace	66-67	poznámky
24-25	artwork prvky ikony	68	závĕr
26-27	primární tvary		
28-29	skládání vizuálních prvků		
30-31	obrazový obsah		
32-33	povinná publicita		
34-35	doporučená publicita		

4-5 LOGO UNIVERZÁLNÍ

NEUR-IN je typografická zkratka názvu „Národní institut pro neurologický výzkum“.

zaměření institutu a představuje další vizuální motiv využívaný napříč brandem.

Tečka mezi oběma částmi zkratky slouží jako grafický oddělovač a zároveň se s tímto prvkem dále pracuje v rámci celé identity.

Stylizace neuronové sítě tvořené dvěma barevně odlišenými linkami symbolizuje

LOGO horizontální

LOGO vertikální

LOGO barevné



LOGO negativní



LOGO jednobarevné



6-7 LOGO VARIANTY

CZ varianta: určena primárně pro prostředí s převládající českojazyčnou gramotností.

EN varianta: vhodná tam, kde alespoň 50 % cílové skupiny neovládá český jazyk.

UNI varianta: používá se v situacích, kdy není jasné jazykové zaměření publika nebo pokud je potřeba logo aplikovat v malých velikostech.

JEDNOBAREVNÁ varianta: volí se v případech, kdy barevná verze loga není esteticky vhodná nebo technologicky realizovatelná.



CZ
barva
text



EN
barva
ext



UNI
barva
bez textu



CZ
jednobarevné
text



EN
jednobarevné
text



UNI
jednobarevné
bez textu



NEGATIVNÍ



8-9

LOGO ROZMĚRY NA FORMÁTU

MINIMÁLNÍ VELIKOST:

Horizontální varianta s doprovodným
textem: 9 mm

Vertikální varianta s doprovodným
textem: 25 mm

Horizontální univerzální varianta: 5 mm

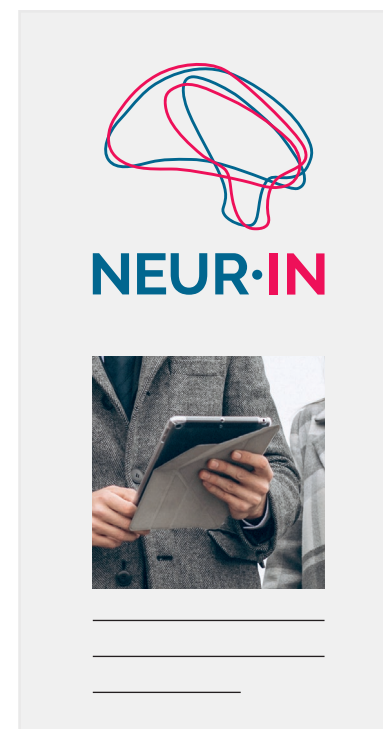
Vertikální univerzální varianta: 10 mm

VERTIKÁLNÍ / HORIZONTÁLNÍ VARIANTA:

Volba závisí na vhodnosti vzhledem
ke kompozici formátu a celkové vizuální
estetice.



Horizontální varianty loga jsou vhodné použít v případě dostatečného horizontálního prostoru vpravo od loga.



Vertikální varianty loga jsou vhodné použít v případě nedostatečného horizontálního prostoru od loga.

10-11

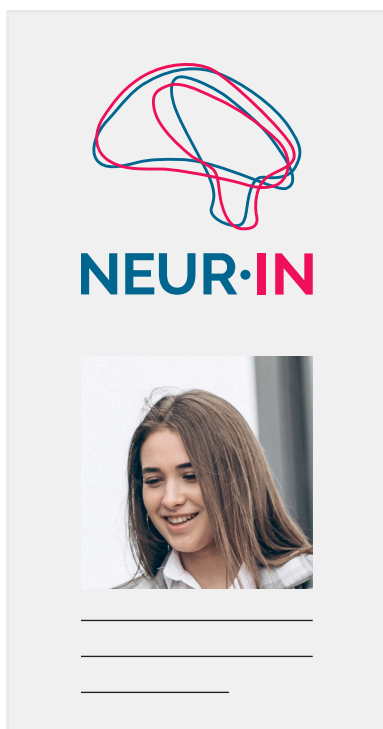
LOGO

OCHRANNÉ ZÓNY

Ochranné zóny jsou nezbytné pro zajištění čitelnosti a vizuální integrity loga. Slouží k oddělení loga od okolních prvků, jako jsou texty, fotografie, ilustrace či jiné grafické elementy.



Je zakázáno, aby cokoli zasahovalo do oranžové zóny. Ochranná zóna je definována výškou litery „N“ z typografické části loga.



První ukázka je příklad správné aplikace loga na zvoleném médiu (prostoru).

Druhá ukázka je špatně. Zde je porušena ochranná zóna. Toto porušení nejčastěji vzniká při automatizovaném zpracování loga na daném prostoru (použití na webu, vkládání loga do administračních systémů sociálních sítí, apod.)

12-13 LOGO ZAKÁZANÉ

Nevhodné použití loga je ilustrováno na konkrétních příkladech, které slouží jako varování před nesprávnou aplikací.



Změna barevnosti v logu



Disproporční deformace loga



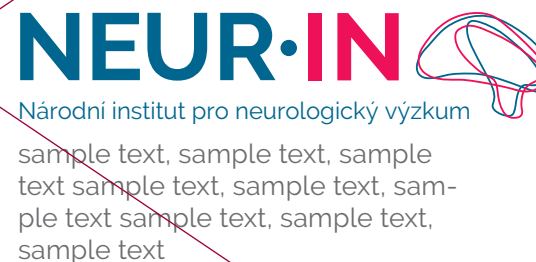
Změna fontu v logu



Nepovolená velikost loga



Změna velikosti části loga



Narušení ochranných zón loga



Použití pouze části loga



Rotace loga

14-15

BAREVNOST

Vizuální identita pracuje s předdefinovanou sadou barev, přičemž tři z nich tvoří základní pilíře reprezentující hlavní oblasti výzkumu.

ZÁKLADNÍ BARVA PILÍŘ 1

CMYK: 100/60/30/0
RGB: 39/93/135
WEB: #275d87

CMYK: 100/60/30/04
RGB: 28/67/96
WEB: #1c4360

ZÁKLADNÍ BARVA PILÍŘ 2

CMYK: 0/100/50/0
RGB: 196/0/80
WEB: #c40050

CMYK: 0/100/50/40
RGB: 135/16/56
WEB: #871038

ZÁKLADNÍ BARVA PILÍŘ 3

CMYK: 0/0/0/70
RGB: 111/111/111
WEB: #6f6f6f

CMYK: 0/0/0/100
RGB: 0/0/0
WEB: #000000

CMYK: 0/0/0/25
RGB: 207/207/207
WEB: #cfcfcf

CMYK: 0/0/0/0
RGB: 255/255/255
WEB: #ffffff

CMYK: 10/70/70/0
RGB: 195/103/78
WEB: #c3674e

CMYK: 100/15/70/30
RGB: 187/167/85
WEB: #bba755

CMYK: 100/10/30/0
RGB: 0/145/171
WEB: #0091ab

16-17 TEXT

Základním písmem je rodina Raleway, která se používá pro běžné texty, popisky, tabulky a hladkou sazbu.

Písmo Chakra Petch je určeno pro hlavní nadpisy a typograficko-grafické kompozice.

Raleway

A Á B C Č D Ď E É Ě F G H I Í J K L M N Ň
O Ó P Q R Ř S Š T Ť U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž

a á b c č d ě e é ě f g h i í j k l m n ň
o ó p q r ř s š t ť u ú ů v w x y ý z ž

123456789

[\$%#)({}?><^&@":|\\!~

LIGHT REGULAR **SEMIBOLD BOLD**

Chakra Petch

A Á B C Č D Ď E É Ě F G H I Í J K L M N Ň
O Ó P Q R Ř S Š T Ť U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž

a á b c č d d' e é ě f g h i í j k l m n ň
o ó p q r ř s š t t' u ú ů v w x y ý z ž

123456789

[\$%#)({}?><^&@":|\\!~

18-19

ARTWORK PRVKY BORDER

Rámečky slouží k oddělení a zvýraznění vizuálních prvků. Jsou součástí tzv. artworků – doprovodné vizuální vrstvy identity.

Rámovat lze fotografie, texty, piktogramy, videa či jiné grafické komponenty.

Rámeček se skládá z tenké linky zakončené tečkou. Rámeček nikdy není plně uzavřený.

Linku s tečkou lze použít i jako úvodní prvek před textem – zarovnání musí odpovídat vertikále nebo horizontále tečky v rámečku (viz příklad).



National Institute for Neu-
rology Research. National
Institute for Neurology Re-
search. National Institute
for Neurology Research.



National Institute for Neu-
rology Research. National
Institute for Neurology Re-
search. National Institute
for Neurology Research.



National Institute for Neu-
rology Research. National
Institute for Neurology Re-
search. National Institute
for Neurology Research.
National Institute. National
Institute for Neurology Re-
search. National Institute
for Neurology Research.
National Institute for Neu-
rology Research. National



National Institute for Neu-
rology Research. National
Institute for Neurology Re-
search. National Institute
for Neurology Research.
National Institute. National
Institute for Neurology Re-
search. National Institute
for Neurology Research.
National Institute for Neu-
rology Research. National

20-21

ARTWORK PRVKY PATTERN

Patterny tvoří pozadí pro další vizuální obsah a přispívají ke konzistenci celé identity.

Používají se za texty, grafiku, loga nebo interaktivní prvky.

Skládají se z teček nebo kružnic s obrysem.

Jejich funkcí je vizuální ukotvení obsahu.

Dávají prvkům prostor a strukturu. Využívají se v nižší sytosti, aby nerušily ostatní vrstvy prvku nad ním.

22-23

ARTWORK PRVKY

GRACE

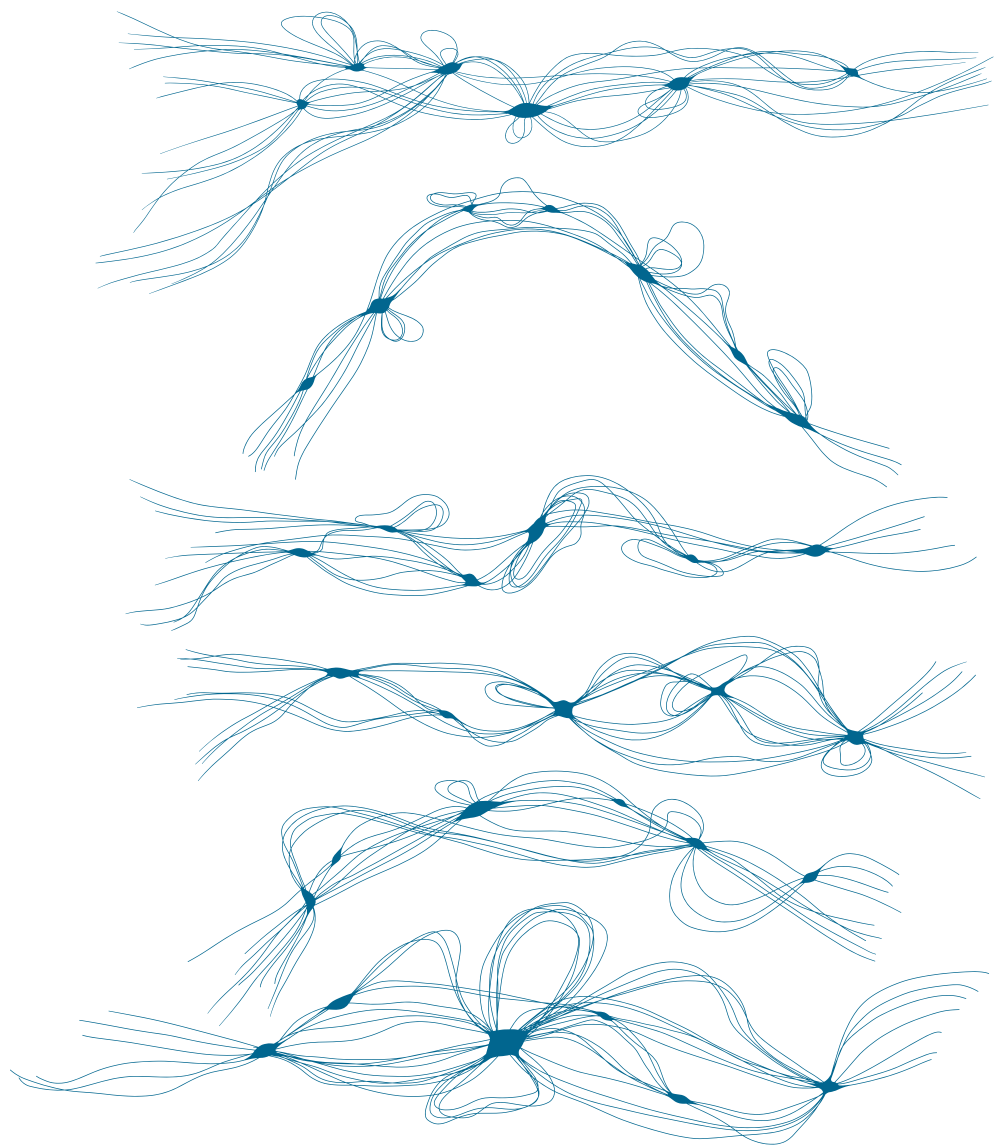
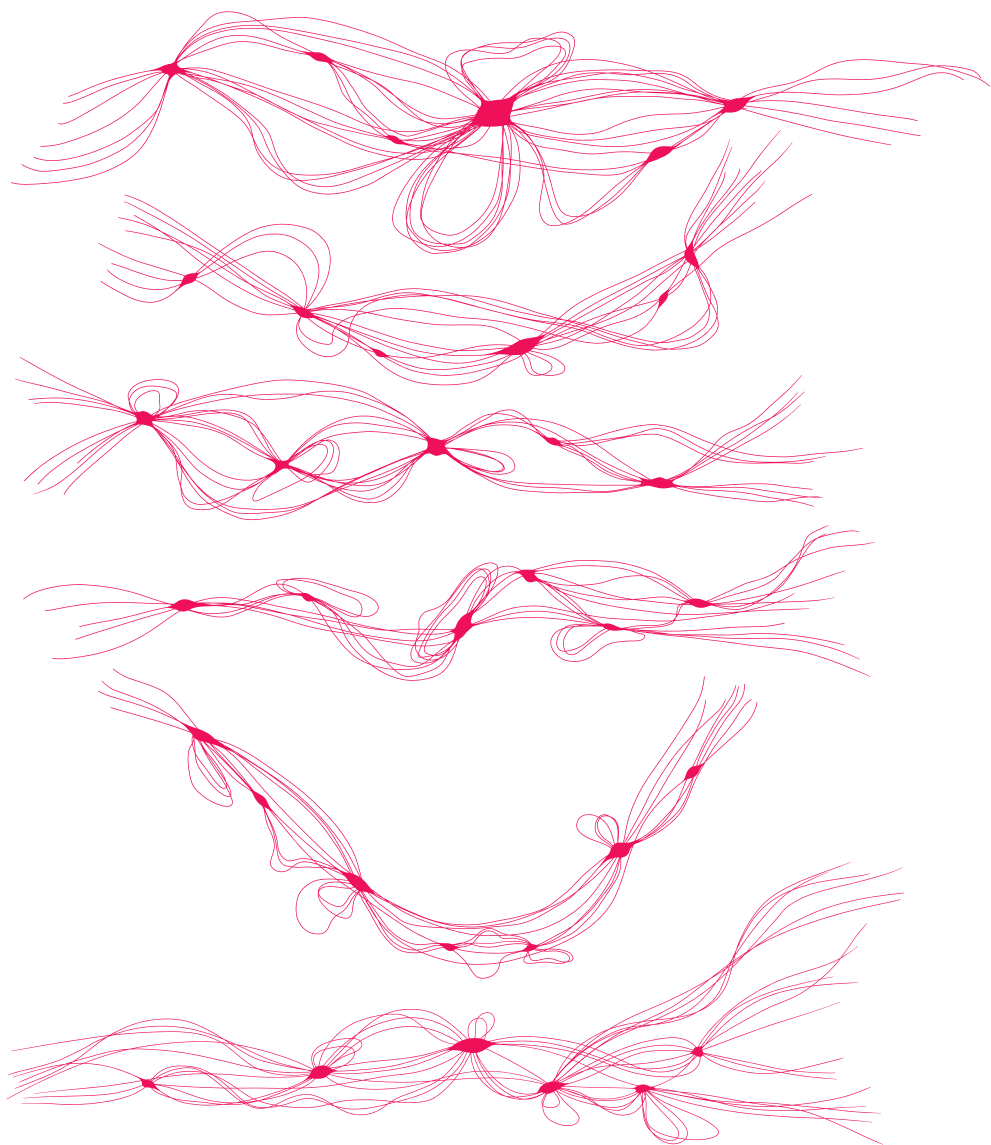
Grace představuje stylizovanou neuronovou síť a slouží jako kompoziční prvek v artworkích.

Používá se k vyplnění prázdných prostor (např. pod logem, nadpisem apod.).

Archiv obsahuje více variant grace pro různá použití, včetně možnosti vertikálního otočení. Pokud to technologie zpracování umožňuje,

grace může přesahovat až do spadu formátu.

Je nutné zachovat jemnost linek a grace zbytečně nezvětšovat.



24-25

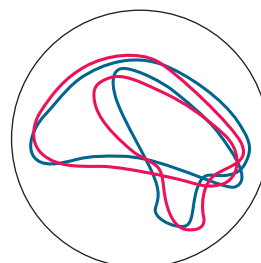
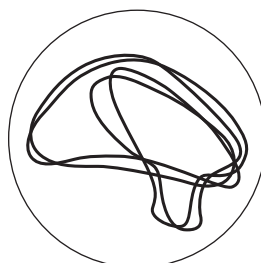
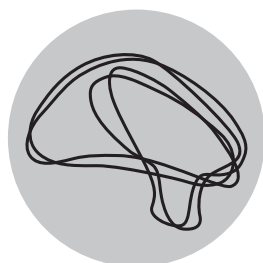
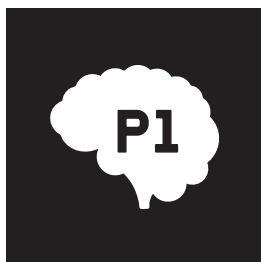
ARTWORK PRVKY

IKONY

Ikony slouží k zjednodušené vizuální komunikaci a doplňují textové či grafické prvky.

Používají se tam, kde by bylo logo příliš malé, nebo tam, kde je žádoucí podpořit obsah vizuálně přívětivou formou.

Ikony lze doplňovat o nové.

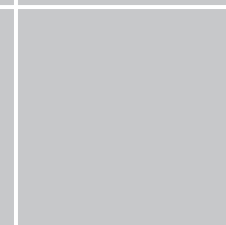
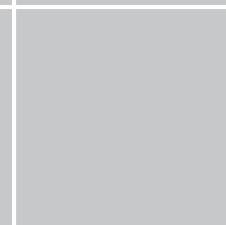
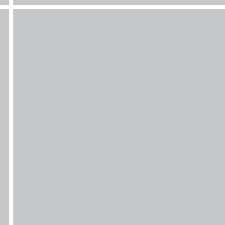
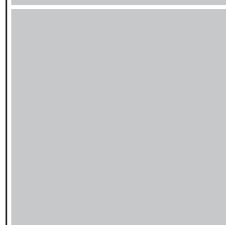
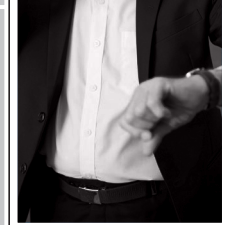
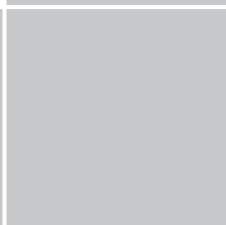
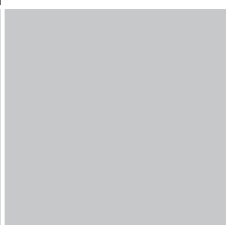
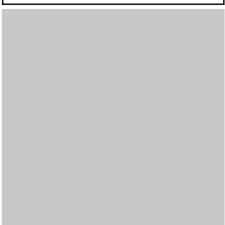
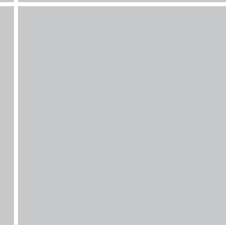
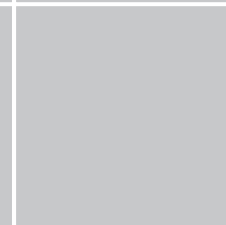
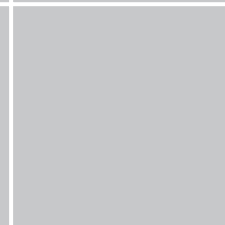
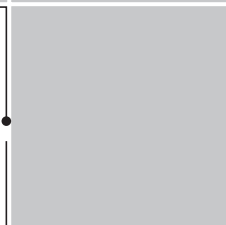
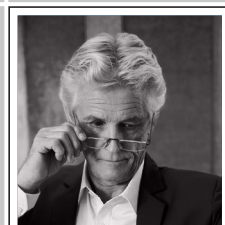
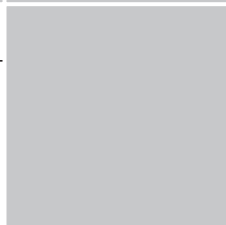
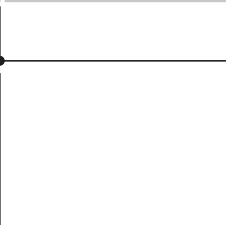
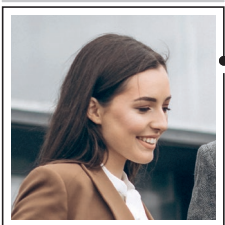
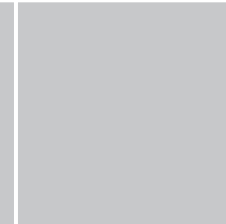
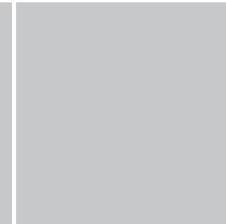
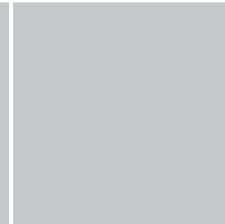
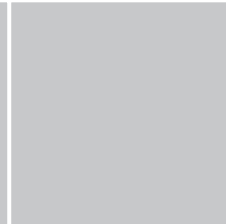
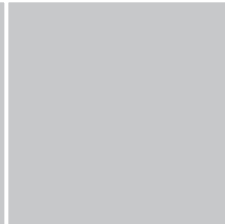
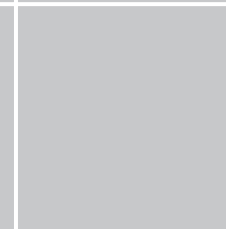
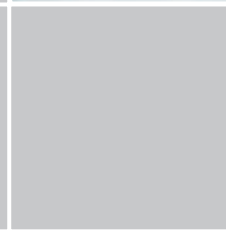
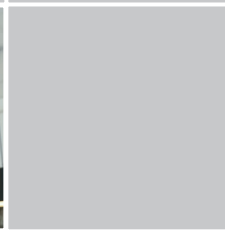
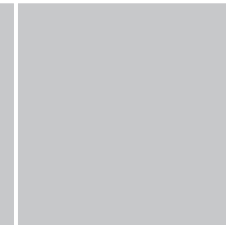
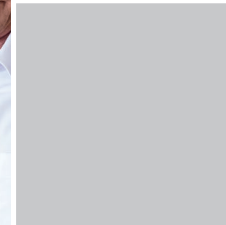
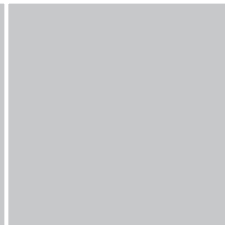
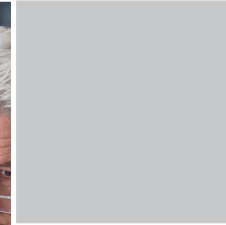
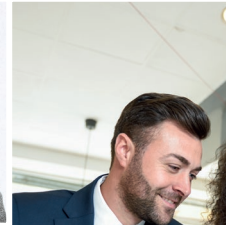


26-27

PRIMÁRNÍ TVARY

Většina grafických elementů vychází
z poměru stran čtverce a jeho násobků:
1:1, 1:2, 1:3, 1:4, 1:5, atd.

V odůvodněných případech může být tento
poměr narušen (např. kvůli velikosti média
nebo použití artworku grace).



28-29 SKLÁDÁNÍ VIZUÁLNÍCH PRVKŮ

Způsob skládání a aplikace prvků
definovaných v tomto manuálu je znázorněn
na příkladu roll-upu.

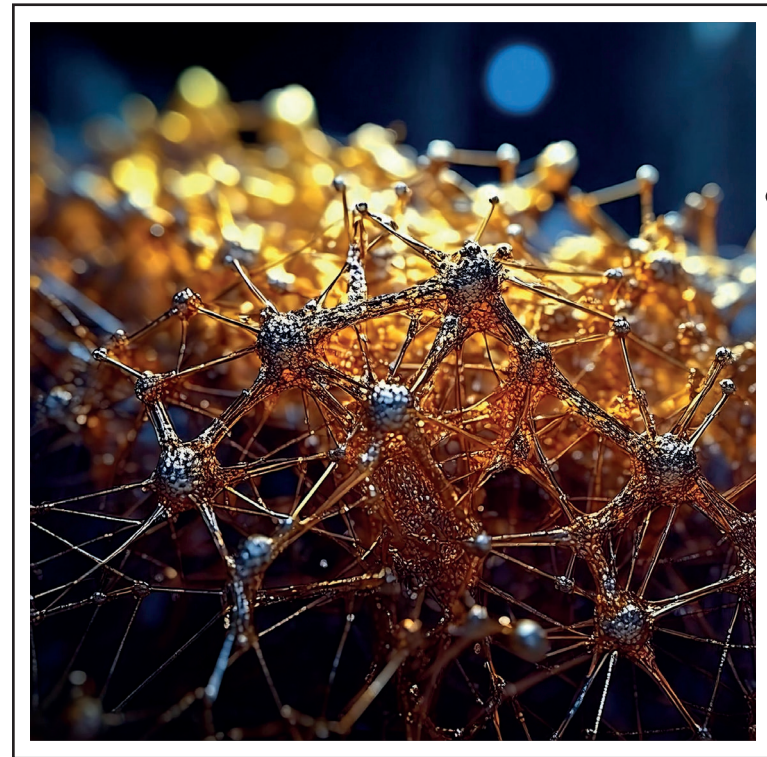
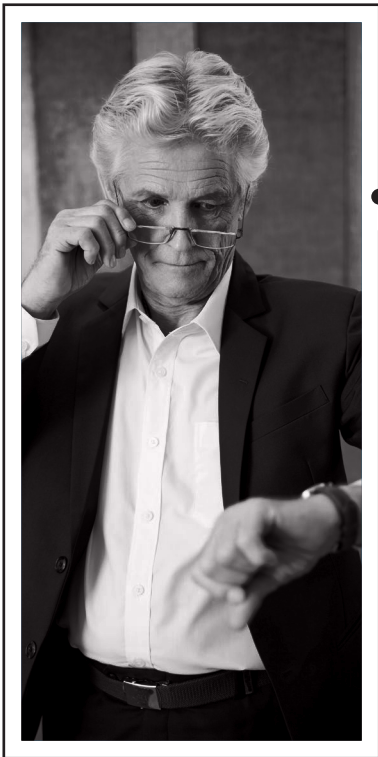
30-31 OBRAZOVÝ OBSAH

Fotografie, ilustrace a vektorová grafika se primárně používají ve své přirozené barevnosti.

V některých případech je však doporučeno upravit barvy podle definované palety – např. v PowerPoint prezentacích, webových redakčních systémech apod.

Tato úprava pomáhá vizuálně sjednotit výstupy i bez zásahu profesionálního grafika.

Barevně lze upravit i rámečky - jejich obrysy.



32-33

POVINNÁ

PUBLICITA

Součástí ucelených výstupů musí být tzv. povinná publicita.

Umisťuje se zpravidla do dolní části výstupu a pracuje se s ní dle principů log, Tedy je potřeba brát zřetel na velikost / čitelnost, správnou barevnost a dodržení ochranných zón.

Všechna tři loga lze zarovnávat jak horizontálně tak vertikálně.

V logolinku nesmí být žádné z log větší než logo EU - toto pravidlo platí i pro jiná loga v logolinku.



34-35 DOPORUČENÁ PUBLICITA

Součástí ucelených výstupů uže být tzv.
doporučená publicita.

Umisťuje se zpravidla do dolní části výstupu
a pracuje se s ní dle principů log, Tedy je
potřeba brát zřetel na velikost / čitelnost,
správnou barevnost a dodržení ochranných
zón.



ŠABLONA VĚDECKÉHO POSTERU

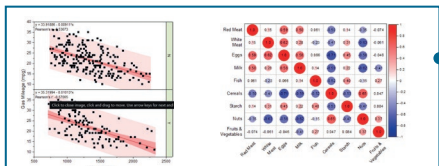


**NADPIS ŠABLONY VĚDECKÉHO
POSTERU, NADPIS ŠABLONY
VĚDECKÉHO POSTERU,**

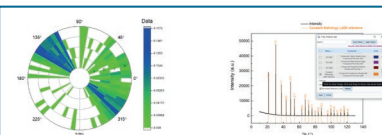
Podnadpis velikosti H2. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Velit mauris, egestas sed, gravida nec, ornare ut, mi. Aenean ut orci vel massa suscipit pulvinar. Nulla sollicitudin. Fusce varius, ligula non.

lorum ipsum doloicit amet, consetetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed dolor. Cras elementum ultricies diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin portitor, orci nec nonummy molestie, enim eleifend mi, non fermentum diam nisi sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue. Ut in risus volutpat libero, pharetra tempor. Cras vestibulum bibendum augue. Praesent egestas leo in pede. Praesent blandit odio eu enim. Pellentesque sed dui ut augue blandit sodales. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae. Aliquam nibh. Mauris ac mauris sed pede. Pellentesque fermentum. Maecenas adipiscing ante non diam sodales hendrerit. Ut velit mauris, egestas sed, gravida nec, ornare ut, mi. Aenean ut orci vel massa suscipit pulvinar. Nulla sollicitudin. Fusce varius, ligula non tempus aliquam,

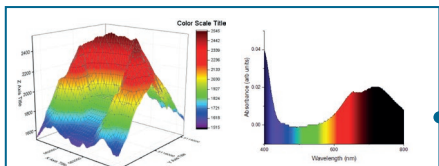
nunc turpis ullamcorper nibh, in tempus sapien eros vitae ligula. Pellentesque rhoncus nunc et augue. Integer id felis. Curabitur aliquet pellentesque diam. Integer quis metus vitae elit lobortis egestas. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi vel erat non mauris convallis vehicula. Nulla et sapien. Integer tortor tellus, aliquam faucibus, convallis id, congue eu, quam. Mauris ullamcorper felis vitae erat. Proin feugiat, augue non elementum posuere, metus purus iaculis lectus, et tristique ligula justo vitae magna.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim.

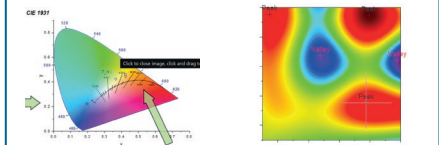


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultricies diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, proin a, enim. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultricies diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, proin a, enim.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non
 risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing
 nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecena-

nas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Pro-
in porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi,
non fermentum diam nisi sit amet erat. Duis semper. Duis arcu



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non
 risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing
 nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecena-

nas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Pro-
in porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi,
non fermentum diam nisi sit amet erat. Duis semper. Duis arcu

Lorem ipsum dolor

sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam, nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet,

adipiscing nec, uttrices sed, dolor. Cras elementum uttrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Lorem

ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing

ing elix. Sed non risus. Suspensidie lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, arcu nec nonummy molestie, enim eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim.



Projekt č. LX22NPO5107 je financován Evropskou unií – Next Generation EU

W: [NEURIN.cz](http://neurin.cz)
T: +420 543 181 111
E: secretariat@neurin.cz

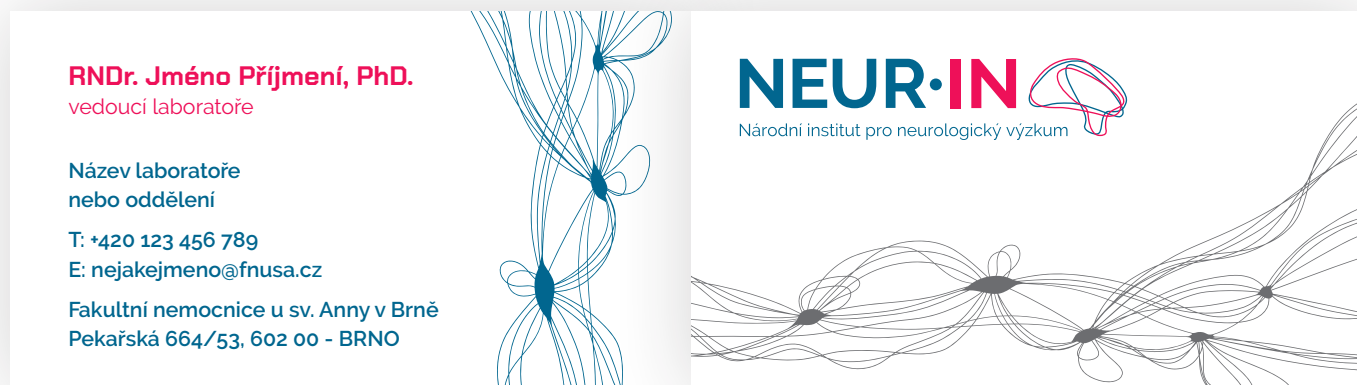
Fakultní nemocnice
u sv. Anny v Brně, Pekařská
664/53, 602 00 - BRNO



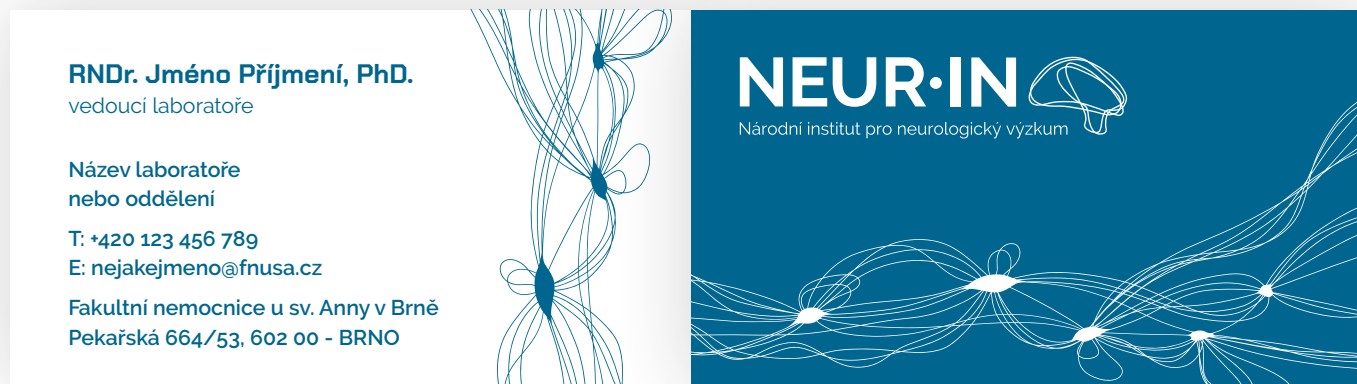
VIZITKY

Vizitky jsou ve formátu 9x5 cm. Každý zaměstnanec má možnost si vybrat jakoukoli variantu vizitky.

1. varianta - univerzální
2. varianta - vhodná pro muže
3. varianta - vhodná pro ženy
4. varianta - vhodná pro ty, co se chtějí odlišovat



varianta 1.



varianta 2.



varianta 3.



varianta 4.

VIZITKY POVINNÁ PUBLICITA

Vizitky jsou ve formátu 9x5 cm. Každý zaměstnanec má možnost si vybrat jakoukoli variantu vizitky.

1. varianta - univerzální
2. varianta - vhodná pro muže
3. varianta - vhodná pro ženy
4. varianta - vhodná pro ty, co se chtějí odlišovat



varianta 1.



varianta 2.



varianta 3.

HLAVIČKOVÝ PAPÍR



H2 Titulek - vedlejší nadpis nebo podtitul na hlavičkovém dokumentu

H3 Podnadpis dokumentu - nadpis odstavců nebo jednotlivých témat na hlavičkovém dokumentu

Hladká sazba dokumentu. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed

Název laboratoře nebo oddělení

+420 543 181 111
secretariat.icrc@fnusa.cz
www.neurin.cz

Fakultní nemocnice
u sv. Anny v Brně
Pekařská 664/53,
602 00 - BRNO

IČO: 00159816
DIČ: CZ00159816
D.S.: hgtpjpn

Projekt č. LX22NPO5107
je financován Evropskou
unií – Next Generation EU



Název laboratoře nebo oddělení

+420 543 181 111
secretariatcicr@fnusa.cz
www.neurin.cz

Fakultní nemocnice
u sv. Anny v Brně
Pekařská 664/53,
602 00 - BRNO

IČO: 00159816
DIČ: CZ00159816
D.S.: hgtpjpn

Projekt č. LX22NPO5107
je financován Evropskou
unií – Next Generation EU



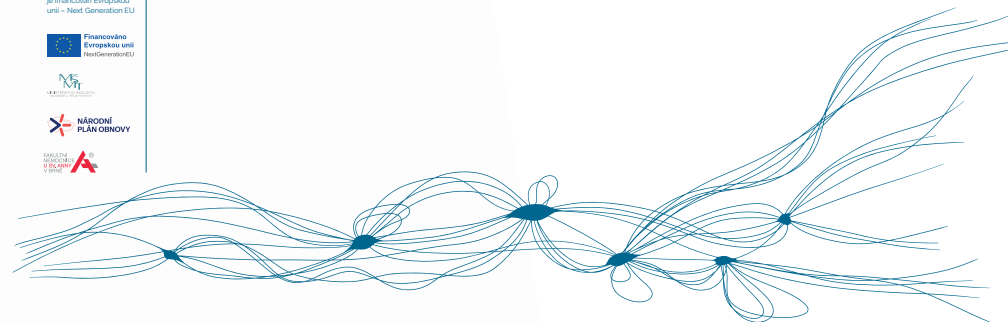
DESKY



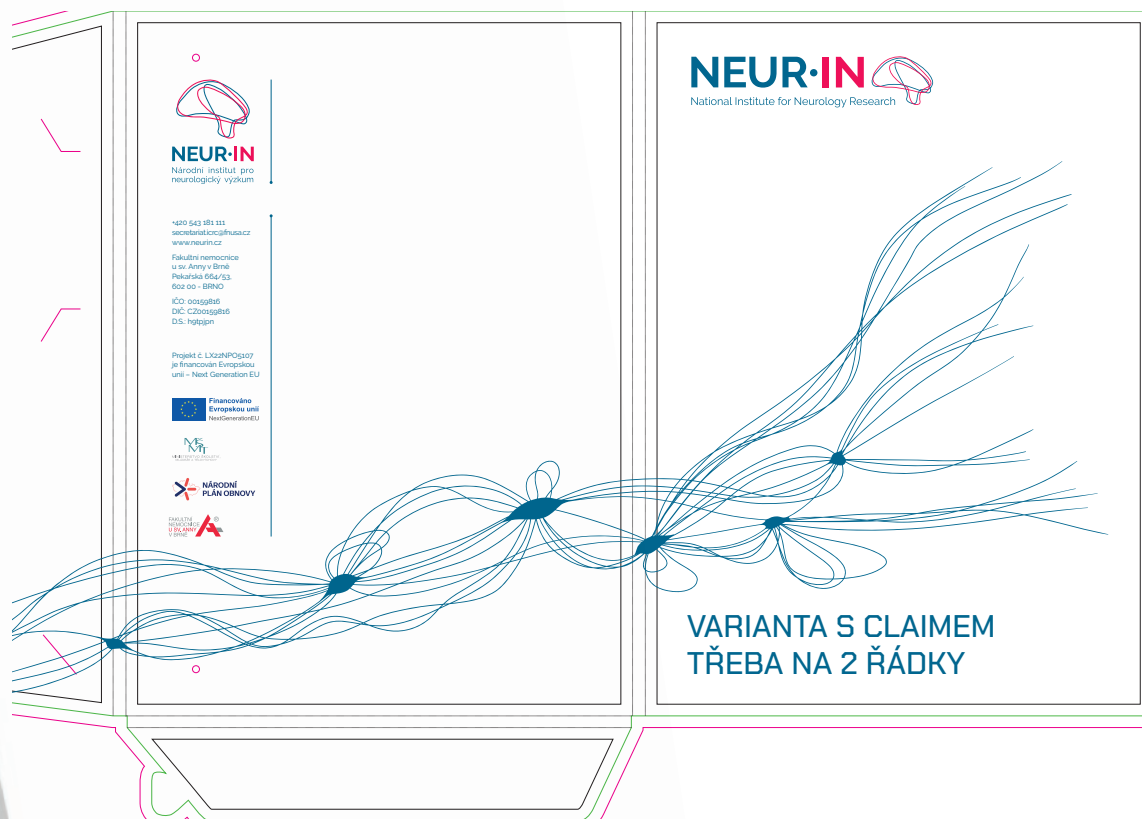
NEUR-IN
Národní institut pro
neurologický výzkum

1420 543 381 311
secretariat@icjphusa.cz
www.neur-in.cz
Fakultní nemocnice
u sv. Anny v Brně
Překopka 664/65
602 00 - BRNO
IČO: 0059846
DIČ: CZ059846
DIČ: hgtpjn

Projekt č. LX22NPO5107
je financován Evropskou
unií - Next Generation EU



DESKY
VARIANTA CLAIM

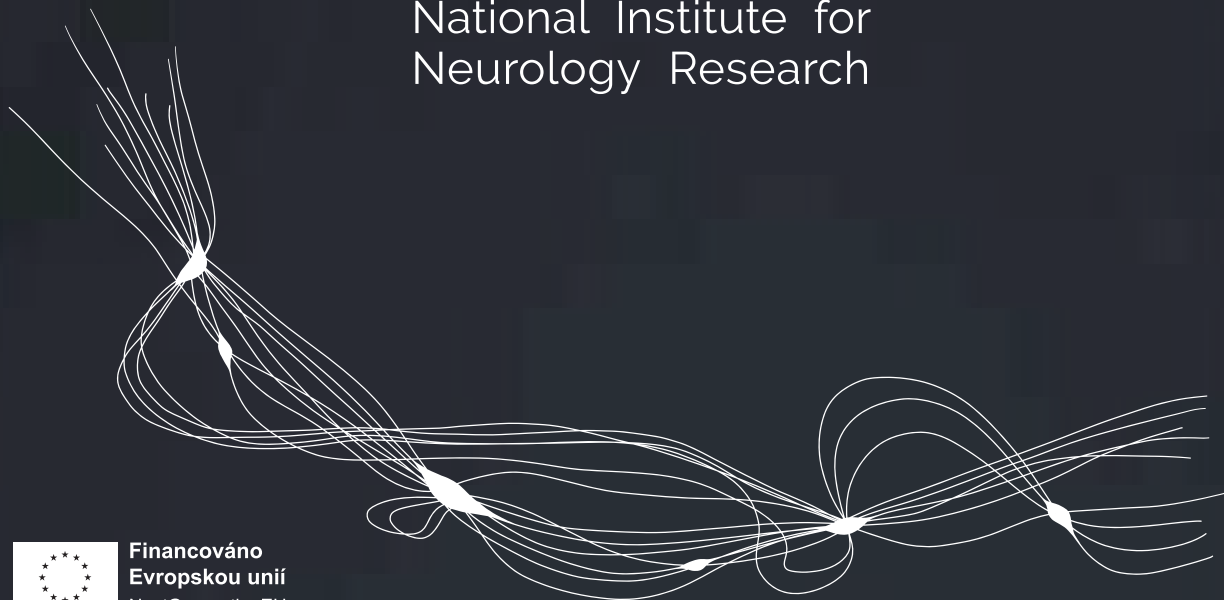


TAŠKY



NEUR·IN

National Institute for
Neurology Research



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NEUR·IN

National Institute for
Neurology Research



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU

TAŠKY

VARIANTA CLAIM



NEUR·IN

National Institute for
Neurology Research

VARIANTA S CLAIMEM
TŘEBA NA 2 ŘÁDKY



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NEUR·IN

National Institute for
Neurology Research

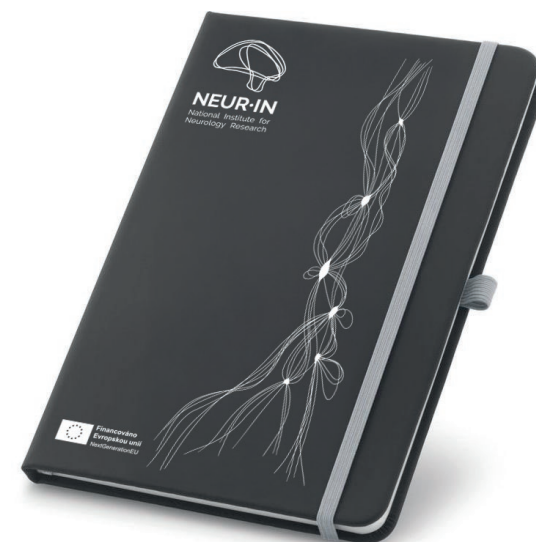
VARIANTA S CLAIMEM
TŘEBA NA 2 ŘÁDKY



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



BLOKY

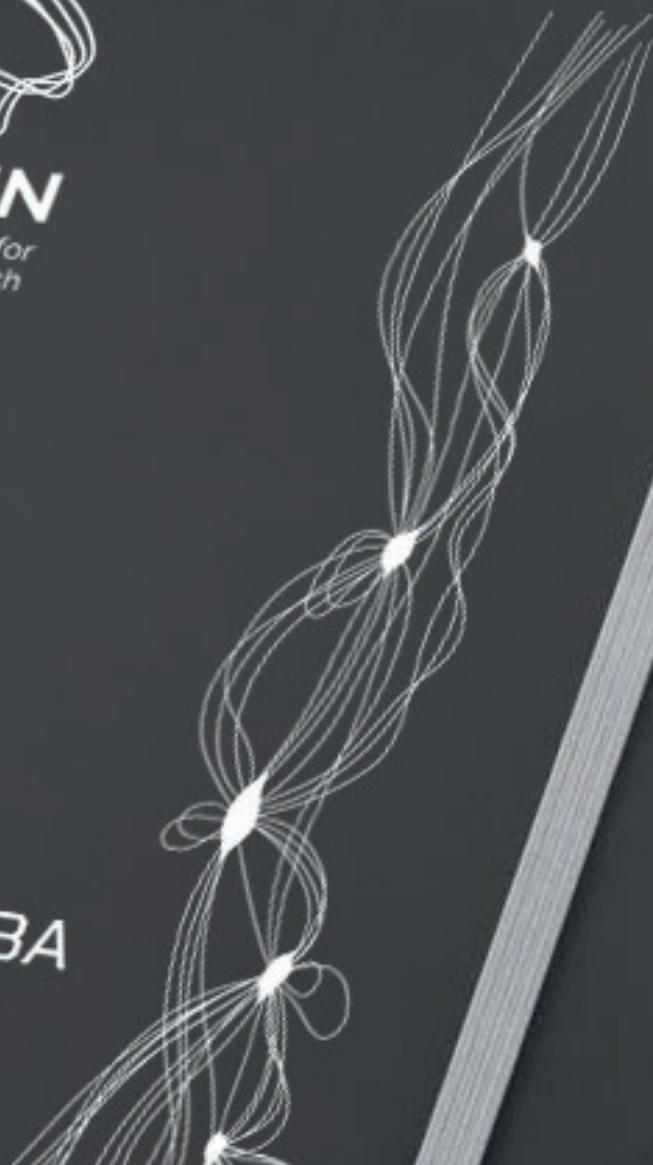


BLOKY
VARIANTA CLAIM



NEUR-IN
National Institute for
Neurology Research

VARIANTA
S CLAIMEM TŘEBA
NA 3 ŘÁDKY



NEUR-IN
National Institute for
Neurology Research

VARIANTA
S CLAIMEM TŘEBA
NA 3 ŘÁDKY



Financováno
Evropskou unií
nařízení č. 1046/2006



PROPIISKY



KONFERENČNÍ ŠŇŮRKY



POWERPOINT PREZENTACE



HLAVNÍ NADPIS NA DVA ŘÁDKY BUDE ZDE

Doplňkový text k nadpisu prezentace. Doplňkový text k nadpisu prezentace. Doplňkový text k nadpisu prezentace. Doplňkový text k nadpisu prezentace.

Ing. Jméno Příjmení, PhD.

Projekt č. LX22NPO5107 je financován Evropskou unií – Next Generation EU



str. 7



DĚKUJI ZA POZORNOST

W: neurin.cz
T: +420 543 581 111
E: secretariat@icrc@fnusa.cz

Fakultní nemocnice
u sv. Anny v Brně
Pekařská 664/53,
602 00 - BRNO

IČO: 00159816
DIČ: CZ00159816
D.S. hg9pjp

Projekt č. LX22NPO5107 je financován Evropskou unií – Next Generation EU



Nadpis maximálně na dva řádky, nadpis maximálně na dva řádky, nadpis maximálně na dva řádky,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.



WEBDESIGN

Bez zdravého mozku není zdravý člověk.

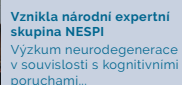
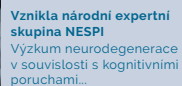
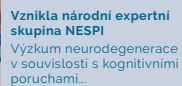


 kategorie

 15/03/2025

 Petr Solil

čtěte více



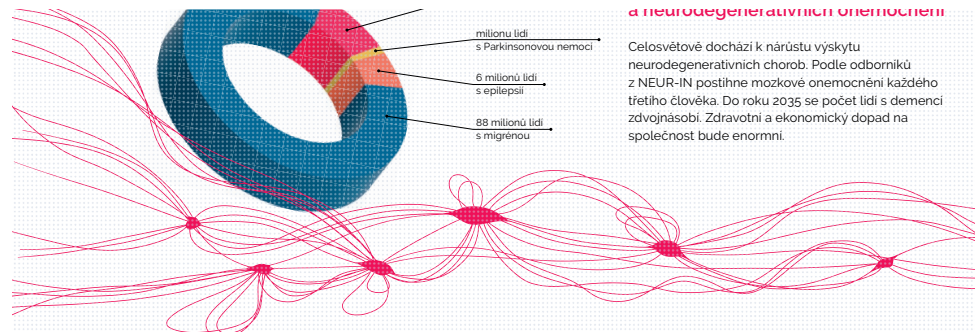
[PŘEJÍT DO AKTUALIT](#)



příčin vzniku
nemoci tvoří
životní styl, strava,
prostředí atd.

10 milionů lidí
s demencí

Dramatický vzestup neurologických a neurodegenerativních onemocnění



Celosvětově dochází k nárůstu výskytu neurodegenerativních chorob. Podle odborníků z NEUR-IN postihne mozkové onemocnění každého třetího člověka. Do roku 2035 se počet lidí s demencí zdvojnásobí. Zdravotní a ekonomický dopad na společnost bude enormní.

Čtěte, sledujte,
poslouchajte. Jasná
a srozumitelná věda
pro každého, koho
zajímá lidský mozek.

Budte v obraze novinek z neurologického výzkumu, který ovlivňuje naše životy – dnes i v budoucnu.

ČÍST VÍCE

Pacientské organizace poskytují podporu, sdílejí zkušenosti a přispívají k lepší péči i výzkumu neurologických onemocnění.

ČÍST VÍCE

práci? Přidejte se k našemu týmu! Sledujte naše projekty, zapojte se do výzkumu a podílejte se na vědě, která mění životy.

Máte někdy pocit, že všude kolem nás panuje digitální demence? Jaký mají internet, sociální sítě a média vliv na náš mozek? Více v přednášce z brněnské Hvězdárny.

—• NESPI •—



Národní expertní skupina pro inovativní
léčbu neurologických onemocnění

dozvědět se více

NESPI vznikla v rámci Národního ústavu pro neurologický výzkum (Neur-IN). Tato skupina se skládá z předních českých expertů z různých oborů – od lékařů a vězků až po specialisty na legislativu, etiku a ekonomiku. Společně se zaměřují na moderní přístupy k léčbě neurologických onemocnění. Jejich činnost přispívá nejen k dostupnosti a bezpečnosti inovativní léčby v České republice, ale i k jejímu etickému a transparentnímu zavádění do praxe.



čtete vice



čtěte více



rozhodla svůj sportovní výkon proměnit v pomoc – a díky jejímu odhodlání a podpoře Karel Komárek Family Foundation, která částku zdvojnásobila, poputuje na výzkum přes půl milionu korun

čtěte více

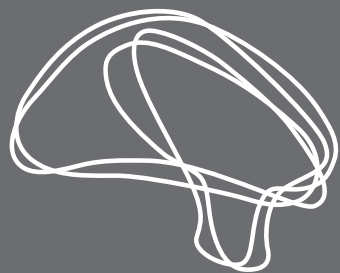


581 000 Kč na výzkum neurodegenerativních onemocnění!
Triatlonistka Iva Horčicová se rozhodla svůj sportovní výkon proměnit v pomoc a díky jejímu odhodlání Family Foundation...

čtěte více





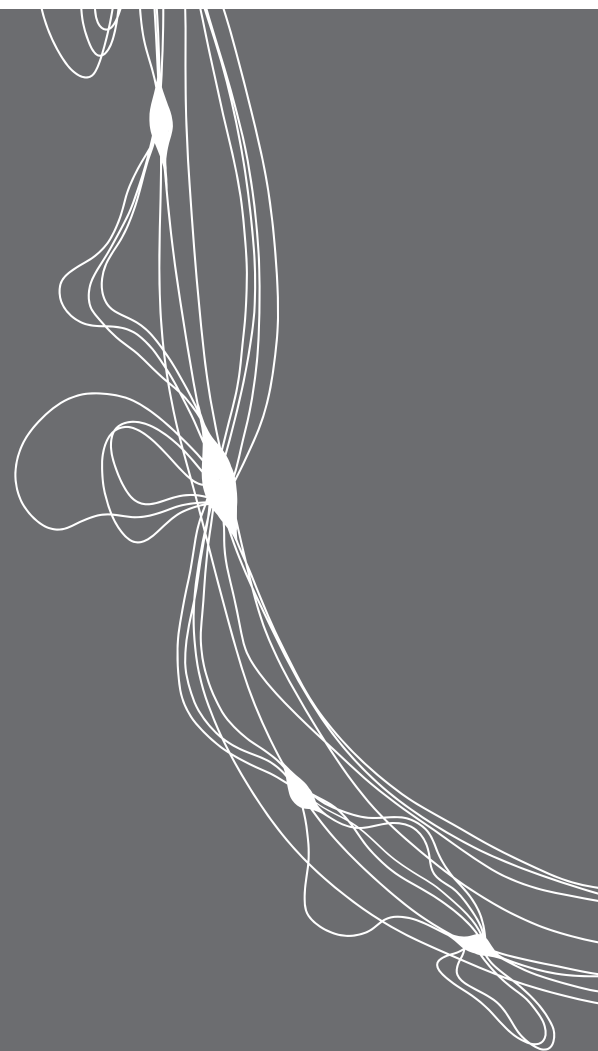


NEUR·IN



FLUKE
ATELIER

VYTVOŘIL FLUKE ATELIER
WWW.FLUKEATELIER.CZ



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



NÁRODNÍ
PLÁN OBNOVY

ICRC
INTERNATIONAL CLINICAL
RESEARCH CENTER

MUNI
MED

ST. ANNE'S
UNIVERSITY
HOSPITAL
BRNO

